

# Speak to the Sky

Level: 56 counts / 2-wall / Improver

Choreografie: Keith Davies (02/2003)

Musik: Speak to the Sky von Brendon Walmsley

**Hinweis:** Tanz beginnt nach 16 Counts mit Einsatz des Gesangs

## **R + L STEP LOCK STEP SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## **STEP, TOUCH BEHIND, BACK, HEEL 2 x**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

## **BACK TOE STRUTS 4 x**

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

## **R HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, GRAPEVINE**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

## **L HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, GRAPEVINE**

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

## **¼ MONTEREY TURNS R 2 x**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

## **CHARLESTON**

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF hinten absetzen und Halten
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF vorne absetzen und Halten

**RESTART: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze diese Sektion (Charleston) noch einmal.**

**Der Tanz beginnt wieder von vorn**